

Cieutat 2026-2

Comme vous l'avez peut-être vu lors d'une des visites sur le chantier, la mosaïque a été complètement dégagée. Ce fut avec émotion que les fouilleurs ont retiré le voile de bidim qui recouvrait la partie mise au jour à la fin des campagnes de Pierre Pisani et Laurent Sevègne en 2012.

Cette émotion a été aussi forte lorsqu'ils ont pu en dégager la totalité sur une surface de 47m². Les motifs géométriques de carrés et de losanges alternés (ce que Jeanne Leroy a dénommé "carrés adoucis" lors de sa conférence du 12 juin) sont cernés sur toute la périphérie d'un bandeau de tesselles en entrelacs. La presse (*La Dépêche* du 20 juin), et les infos régionales à Ici-Occitanie en ont rendu compte.

Cependant, ce dégagement a vite soulevé plusieurs questions :

- alors que des tubulures sont présentes dans les murs de pourtour et laissent donc penser à une mosaïque installée en décor d'une salle chauffée par le sol, les petits sondages réalisés dans les quelques lacunes de la mosaïque semblent indiquer que celle-ci repose sur un épais radier et pas sur un espace de chauffe;
- de plus, un mur de refend, - postérieur à la mosaïque car il est installé par dessus son côté ouest – comporte un seuil donnant sur une salle encore plus vaste, aménagée par un sol "bétonné" de grande qualité, et ouverte elle-même également dans sa partie ouest... Sans que, pour le moment, ait pu être repérée une quelconque ouverture sur la voie. Quel pourrait être l'histoire des aménagements successifs de cet ensemble et leurs usages?

Il serait utile, pour mieux le comprendre, de poursuivre les fouilles vers la domus fouillée antérieurement et d'explorer les niveaux sur lesquels reposent ces salles autant que d'analyser ses relations avec les bâtis et la voie qui l'entourent... Affaire à suivre!



Par ailleurs, la découverte de cet ensemble spectaculaire de plus de 130m² suggère que sa mise en valeur soit envisageable car cela constituerait un atout indéniable pour le site. Le grand nombre de personnes s'étant déplacées pour voir cet ensemble en témoigne. Mais ceci est une autre histoire et dépasse les seules compétences des archéologues... et pour le moment sa préservation impose de le recouvrir entièrement.