



A.A.M.E

Association des Amis du Musée d'Eauze

BP 20, 32500 EAUZE

aame.eauze@laposte.net

Actualités : www.elusa.fr

Assemblée générale de l'AAME pour 2024

Le vendredi 31 janvier 2025, à 18h30, salle d'honneur de la mairie d'Eauze

Ordre du jour :

- Accueil et introduction par Philippe Soulier, président de l'AAME
- Rapport d'activités par Valérie Montané, secrétaire de l'AAME
- Rapport financier par David Darnaude, trésorier de l'AAME
- Discussion et vote des adhérents sur ces rapports
- Renouvellement du Conseil d'administration
- Présentation du diaporama de Laurent Callegarin sur les travaux du PCR Elusa en 2024
- Allocution de Michel Hue, conservateur départemental en charge du réseau des musées gersois.
- Clôture de l'Assemblée générale par Christophe Faget, adjoint au maire et chargé de la Culture.
- Pot de l'amitié !



Présents :

Véronique BARREAU, Lilou BAYSE, Yvette BELLOCQ, Isabelle et Jeannine BEREJNY, Isabelle CELOT, Pierre COURTEL, Etienne DALLET, Patricia D'ANDRE, David DARNAUDE, Bernard DAUBA, Corentin DOROLLE, François DUCASSE, Guy DUCLOS, Dorian DUFFOURG, Patrick ERBISTI, Christophe FAGET, Frank FALTRAUER, Monique FRAYRET, Eveline GARROS, Vincent GOUANELLE, Michel HUE, Anne-Catherine et Yves HUMBERT, Marie-Noelle JOUILLE, Reine LABARTHE, Franck et Maryse LABAT, Claude LAMORT, Thierry LASSERE, Marc et Sylvie LAURENT, Hervé LEMOINE, Magda LOOIJ, Danielle et José MARSEILLAN, Valérie MONTANE, Nicole MONTPEZAT, Francis PEYRAUBE, Suzanne PLOTON, Carole ROLANDO, Edwige ROUILLE D'ORFEUIL, Ghislaine SEMPERE, Monique et Philippe SEVERE, Philippe SOULIER, Alexane TARDIEU, Gabrielle TROUSSEL, Evelynne et Jacques VERNHES, Gérard ZEGERS.

Excusés ayant donné procuration :

Marie-France AGUILLON avec procuration à Claude Lamort, Michelle BONNET- MEUNIER avec procuration à David Darnaude, Jean-Pierre BOST avec procuration à David Darnaude, Guy CELOT avec procuration à Isabelle Célot, Christine CHOLLET avec procuration à Alexane Tardieu, Françoise CORBEL avec procuration à David Darnaude, Michel DESQUE avec procuration à Claude Lamort, Lydie et Pierre FAUQUE avec procuration à Valérie Montané, Reine LABARTHE avec procuration à Michel Bonnet, Rolande LACLAVERIE avec procuration à Alexane Tardieu, Nathalie RELEA avec procuration à David Darnaude, Amédée SCARAVETTI avec procuration au Président, Laurent SCHMITT avec procuration à David Darnaude, Mika SIEURAC avec procuration à Valérie Montané, Bernadette SUFFRAN avec procuration à Reine Labarthe, Alain et Gilberte TARDIEU avec procuration à Alexane Tardieu.

Excusés sans procuration :

Michel GABAS, Laurent CALLEGARIN, Valérie SALLE, Katia BARADA, Patrice BLOCH, Vincente CARRERE, Bruno DUBOIS, Félix et Mariken GIMBRERE, Michel JORIEUX, Marc LAFONTANIE, Bernadette SUFFRAN, Patricia VALLETTE, Gudrun et Jean-Robert VILCHEZ, Alain et Marie-France VINCENT, Blanche et Jean-Claude WERGNET.

Avec 51 présents et 17 procurations, le quorum est atteint.

Était également présent Henri PORTES, correspondant de La Dépêche.

Intervention introductive de Philippe SOULIER, président de l'AAME

Si l'importance régionale de la ville antique d'Eauze ne fait pas de doute pour les historiens depuis longtemps, ce n'est cependant qu'avec la construction de la gare dans les années 1880 que les structures et vestiges romains remontent massivement à la surface en tant que tels.

Pour autant, pendant plus d'un siècle, et surtout dans les années 1950 à 1980, les aménagements urbains (lotissements Cieutat et Elusa, centre-ville avec les bâtiments municipaux, etc.) se succèdent sans grande attention au patrimoine enfoui.

Comme vous le savez, ce n'est qu'en 1985, avec la découverte d'un « trésor » monétaire et de bijoux, à la faveur d'une opération de « sauvetage » archéologique, que le tournant patrimonial d'Eauze est pris à la faveur de ce « choc mémoriel ».

Celui-ci est à l'origine de la création de notre association en 1993 et, avec le concours du département qui a nommé un conservateur, de l'ouverture du musée en 1995.

Depuis ces moments d'exception, notre association a toujours accompagné les évolutions du musée et du pôle *ELUSA Capitale Antique* (participations passées aux manifestations du « festival galop romain », promotion des riches initiatives des équipes du musée, conférences publiques et gratuites, animations avec les collégiens, présence aux videgreniers de l'association des commerçants et au forum municipal de septembre, etc.).

Au début de ce 21^{ème} siècle, nous avons accompagné les opérations archéologiques programmées qui se sont déroulées à Cieutat sous les directions successives de Simon Cleary et Jean-Luc Boudartchouk, puis Pierre Pisani et Laurent Sevègnes.

De même que la découverte et l'étude du trésor avaient entraîné la création d'un musée apte à le conserver et à le présenter, ces années de fouilles ont abouti à la mise en place d'un centre d'interprétation de la Domus de Cieutat dans les locaux réaménagés de l'ancienne gare d'Eauze.

Simultanément, des accords et conventions ont permis la mise en place d'un Syndicat Intercommunal à Vocation Unique, le SIVU « ELUSA Capitale Antique », associant aux restes antiques d'Eauze le site de Séviac et ses mosaïques restaurées.

Depuis l'ouverture du musée puis du centre d'interprétation et enfin du site restauré de Séviac, les équipes en place ont réalisé et renouvelé nombre d'animations pour accueillir de manière attractive les publics, ne ménageant pas leurs efforts créatifs au fil des mois et des événements. Et nous sommes bien souvent venus les accompagner d'une manière ou d'une autre.

En 2023, nous avons commémoré notre trentième anniversaire et, en 2025, ce sera donc au tour de la découverte ce « trésor », mis au jour il va y avoir 40 ans, et des 30 ans du musée.

Notre cité, qu'on pourrait aussi appeler « Eauze la romaine » tant elle est de plus en plus documentée en ce domaine, est aujourd'hui au cœur d'un programme collectif de recherches ambitieux : le P.C.R. « ELUSA », dirigé depuis 2022 par Laurent Callegarin professeur à l'Université de Pau.

Cela faisait une dizaine d'années que le projet de reprendre des fouilles sur le site de Cieutat germait dans l'esprit de nombreux d'entre nous. Cependant, et c'est la loi, pas question de poursuivre des fouilles tant que celles de 2001-2012 n'étaient pas publiées pour que les résultats scientifiques puissent être accessibles à la communauté nationale et internationale des chercheurs.

En effet, bien que Pierre Pisani ai pris soin de réaliser une belle brochure (toujours en vente au musée !) transcrivant les principales découvertes sur les fouilles de la *Domus* dite « aux lauriers », la monographie scientifique complète que les chercheurs et la DRAC attendent, n'a toujours pas été réalisée : les données sont toujours dans les tiroirs et les cartons, les vestiges exhumés sont toujours en caisse, attendant patiemment qu'on se penche sur eux pour les faire parler et dialoguer, étape préalable à leur présentation en vitrine !

C'est pourquoi, comme vous le savez à la faveur des conférences données ici même depuis 2023, le projet du PCR « Elusa » n'est pas strictement un projet de fouilles... même si un volet important consiste à reprendre des fouilles à Cieutat !

En effet, et plus largement, il s'agit de s'interroger sur les causes, les temporalités et les modalités de déplacements de population depuis les siècles avant notre ère jusqu'aux débuts du Moyen-âge, depuis les installations gauloises identifiées sur les plateaux d'Esbérous et du Higat, à quelques petits kilomètres d'Eauze, jusqu'aux installations antiques puis médiévale sur les hauteurs de la ville actuelle.

Cette année, comme cela sera détaillé dans le diaporama préparé par Laurent Callegarin et qui vous sera présenté en fin d'AG, les travaux ont été consacrés à trois grands volets :

- la reprise informatisée et intégrée de toutes les données archéologiques concernant Eauze (géoréférencement et nature des découvertes, du 19^{ème} siècle aux opérations de ces dernières années),
- la poursuite des prospections géophysiques et électro-magnétiques,
- la suite de la fouille des espaces ouverts l'an dernier,

et, bien sûr, la suite de l'étude des mobiliers et des éco-restes, tant ceux des fouilles actuelles du PCR que ceux des campagnes antérieures.

Et depuis 2022, nous soutenons activement ces nouvelles recherches dont Laurent Callegarin vous tient régulièrement au courant de ses avancées.

Ce programme est aussi à la base de l'exposition temporaire sur les méthodes de prospection archéologique, présentée depuis juillet dernier au musée et qui restera tout au long de l'année 2025.

Signalons que, profitant de la dynamique nouvelle apportée par la mise en place du « PCR Elusa », outre une action volontariste dès 2023 pour inciter à une reprise des expositions temporaires au musée, puis une aide à la conception et à la réalisation de celle d'aujourd'hui, notre association a financé l'impression du catalogue, qui sera vendu sur place par le SIVU dès ce printemps.

Catalogue que nous avons le plaisir d'offrir aujourd'hui à chaque adhérent à jour de sa cotisation 2025. Que cela vous incite à aller visiter ou re-visiter cette exposition dès la réouverture du musée en avril, après la fermeture publique hivernale.

Enfin, en 2024, nous avons pu profiter des recherches préventives menées par l'Inrap et Pascal Lotti sur le site de l'emplacement du futur centre commercial, dont les premiers aperçus vous ont été présentés ici-même en octobre dernier.

Je souligne que ces opérations, bien que de natures administratives et de modalités opérationnelles différentes, sont menées en étroite collaboration scientifique et apportent ensemble le moyen d'étendre nos connaissances sur le territoire de la commune.

Ces quelques rappels pour souligner à quel point le sous-sol d'Eauze est riche – et même d'importance nationale – et qu'il est maintenant important de penser à mettre à profit les résultats de ces travaux de terrain et de laboratoire pour enrichir et actualiser les présentations faites aussi bien au Musée lui-même qu'au centre d'interprétation de la Domus.

Ceci ne peut se faire en un jour (ni même une année car il y aura des choix à faire et des options à prendre, des budgets à établir et à trouver !) mais c'est le devoir de notre association, dans l'esprit qui est le sien depuis 1993, de tout faire pour y parvenir.

Les institutions qui sont en première ligne sont diverses (DRAC, Municipalités et SIVU, université et CNRS, département, région, etc.) et il importe de se mobiliser avec elles en ce sens et au plus vite.

En outre, et notre association entend jouer pleinement son rôle dans cette dimension, il s'agit de faire que ce patrimoine soit vivant, que les élusates, les armagnacais, les gascons, les aquitains et plus encore puissent se le réapproprier et inscrire cette mémoire revisitée dans leurs perspectives de compréhension critique sur le présent comme sur l'avenir.

En effet, rien de plus stimulant que de confronter nos modes de vie et de production avec ceux que l'on peut reconstituer de ceux du passé.

En ce sens les interprétations des vestiges antiques et les questions soulevées à cet égard sont riches de potentialités pour déchiffrer nos propres modes de vie et de production.

Pour préparer l'avenir ensemble en participant activement au lien social indispensable à nos vies en commun¹.

Pour cela, rejoignez-nous !

Voilà en quelques mots ce que je tenais à vous dire en introduction de notre assemblée générale.

Tout à l'heure, grâce au diaporama de Laurent Callegarin, nous pourrons vous présenter les principaux résultats des recherches de cette année et nous nous ferons un plaisir de répondre éventuellement à vos questions, dans la mesure de nos possibilités.

Mais, pour le moment, je vous invite à entendre le rapport d'activité présenté par Valérie Montané puis le rapport financier présenté par David Darnaude.

Ensuite, après discussion sur ces rapports et sur ce que je viens de vous dire, puis vote des adhérents, nous procéderons au



¹ Signalons la conclusion de René Faure (président de la FFASM, à laquelle nous adhérons) dans son éditorial du dernier numéro (# 62, été 2024) de *L'ami de musée* : « Partageant les valeurs portées par les musées qu'ils accompagnent, les Amis de Musées sont des passeurs de culture et ils ont vocation à établir et entretenir des ponts entre le musée et la société dans sa diversité. Le patrimoine muséal est une richesse de la France et de ses citoyens. Il est constitutif de l'identité républicaine. »

renouvellement des membres du Conseil d'administration tel qu'annoncé sur la convocation.

Ce sera aussi le moment pour que de nouveaux membres de l'association puissent éventuellement se déclarer candidats pour rejoindre notre CA. Merci de votre attention.

Rapport d'activité pour l'année 2024, par Valérie Montané, secrétaire de l'AAME

Il est rendu hommage à Annie Crampe qui nous a quittés le 29 avril 2024.

État des adhésions (à jour de leur cotisation)

- 90 en 2019
- 41 en 2020 (effet de la pandémie)
- 78 en 2021
- 80 en 2022
- 95 en 2023
- 88 en 2024
- 77 en 2025 (ayant ré-adhéré au 31 janvier 2025, avant cette assemblée générale ; nous attendons donc, comme les années passées, les cotisations des « retardataires » !)

L'objectif, que nous poursuivons est bien sûr d'être plus nombreux, notamment avec la dynamique insufflée par la mise en place du PCR Elusa (Projet commun de recherche dirigé par Laurent Callegarin) et la promotion des sites *Elusa*. Nos tarifs restent inchangés depuis des années et nous encourageons chacune et chacun à nous aider en devenant un membre bienfaiteur à partir de 50€.

Réunions du CA en 2024

Notre CA s'est réuni six fois les vendredi soir cette année dans notre local situé à côté du centre d'interprétation de la domus de Cieutat, sauf celui de juin car cette salle était confiée à l'équipe de fouilles : les 24 janvier, 1^{er} mars, 26 avril, 7 juin, 6 septembre et 15 novembre 2024.

Conférences du vendredi (salle d'honneur de la mairie)

Organisées par le Musée et l'AAME. Celles de juin sont organisées par l'UPPA et participent ainsi à la formation des étudiants présents sur le terrain. Ces conférences sont ouvertes à tous et gratuites.



- Vendredi 26 avril : Christine Chollet « On n'a rien inventé, commerces et artisanat antique »
- Samedi 1^{er} juin, 18h30, à la Domus. Laura Brumont et Pauline Epinoux : « A la découverte des plantes sacrées des Romains », à l'occasion des « Rendez-vous aux Jardins »
- Vendredi 7 juin : Laurent Callegarin (UPPA) « Actualités du PCR Elusa, premier bilan et perspectives »
- Vendredi 14 juin : Philippe Gardes (IR à l'Inrap) : « Les Aquitains et le Sud-Ouest avant la conquête romaine »
- Vendredi 21 juin : William Van Andringa (EPHE) : « L'empreinte des premières communautés chrétiennes à Saint-Bertrand-de-Comminges dès le IV^e siècle ».
- Jeudi 27 juin : Fernand Peloux (CNRS-FRAMESPA, Toulouse) : « A la recherche des premiers évangélisateurs d'Eauze ».
- Vendredi 4 octobre : Pascal Lotti (Inrap) : présentation des premiers résultats de la fouille sur l'extension du centre Leclerc

- Vendredi 25 octobre, Matthieu Soler (UMR TRACES, équipe ERASME à Toulouse) : « Les jeux romains et leur importance socio-culturelle dans l'Antiquité », conférence reportée au 8 décembre.
- Vendredi 8 novembre : Dorian Duffourg (guide conférencier à Flaran, CDPMG) : « La villa de Chiragan : de la ferme au domaine impérial ». Le musée Saint-Raymond de Toulouse présente les statues de ce site exceptionnel, mais Dorian propose une présentation plus large de l'ensemble du site.

Communication et promotion

Des actions ont été organisées visant à installer des panneaux dans les vitrines des commerçants, ainsi qu'auprès des institutions et commerces (maison médicale, centre Leclerc, médiathèque, café le Loft, les OT d'Eauze, Lupiac, Nogaro, Castelnau, Vic-Fezensac ainsi que les Thermes et l'OT de Barbotan). Nous remercions Serge Ernst, l'auteur de bande dessinée, pour l'œuvre réalisée afin de promouvoir les sites d'Elusa, capitale antique.



Des tables d'information ont été tenues à l'occasion des vide-greniers de mai, juin et juillet, organisés par l'association des commerçants d'Eauze « Elus'action », et nous avons participé au forum des associations, le samedi 7 septembre, organisé par la municipalité.



Plusieurs membres du CA étaient présents et ont accueilli les visiteurs, proposant des adhésions et promouvant les activités du musée. Nous sollicitons d'ailleurs des volontaires afin de participer à ces actions de communication et à leur préparation à l'attention de tous les publics venant découvrir notre passé antique.

Visite de l'AAME au chantier préventif INRAP (futur emplacement du centre commercial Leclerc)



Dès la mi-décembre 2023, l'Inrap a procédé à la préparation du terrain (premiers décapages superficiels, clôture, accès, plateforme logistique pour les bâtiments fouilleurs, drains pour l'évacuation des eaux pluviales, etc.). Les fouilles elles-mêmes ont débuté le 8 janvier sous la responsabilité de Pascal Lotti (qui avait conduit le diagnostic en début 2023).

La journée « porte ouverte » prévue originellement fin mars n'a pu se tenir, mais il a été néanmoins été possible de faire une visite approfondie, hélas limitée en nombre à 25, notamment pour les membres du CA de l'AAME et quelques élus le mardi 2 avril. Deux jours de visites ont également pu être organisés pour les personnels du centre Leclerc et une autre pour les élèves du collège Jean Rostand.

Après une interruption en première quinzaine de mai (trop de « ponts »), les fouilles se sont terminées fin mai avec une ultime phase de vérification. Du fait des intempéries continues de l'hiver et du printemps, il leur a manqué environ deux mois pour terminer vraiment cette fouille préventive. Le responsable de l'opération dispose de 2 ans pour réaliser avec son équipe et les spécialistes concernés (numismatique, céramologues, archéo-zoologues, ...) pour l'étude des découvertes et publier le rapport de la fouille. Pascal Lotti pourra alors revenir nous informer de ses découvertes.

Activités en juin avec le PCR

Cette année, les visites du samedi matin sur les fouilles ont complété celles du mercredi et les quatre conférences de juin – destinées aussi bien à la formation des étudiants stagiaires de fouille qu'au public le plus large – ont été bien suivies



Le repas traditionnel de fin de fouilles s'est tenu le vendredi 28 juin : il est ouvert à tous au tarif de 25 € tout compris. L'association offre le repas aux fouilleurs. La soirée a réuni 72 convives et s'est déroulé dans une très bonne ambiance, dans la salle municipale du Pouy, les fouilleurs assurant le service des plats et ayant participé à la bourriche en achetant des billets, ce qui nous permet

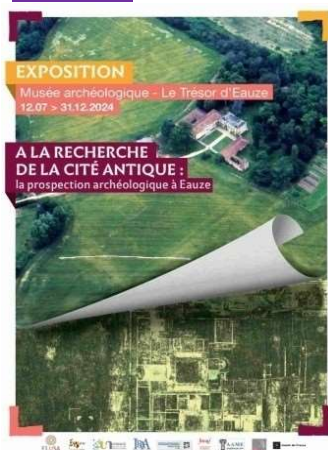
d'assurer l'équilibre financier de cette action.

Les tapas pour l'apéritif et les plats avaient été préparés par les deux cuisinières – Sophie Troc et Nathalie Tyack – qui ont également assuré les repas des fouilleurs tout au long du mois de fouilles en juin.

Nous vous invitons dès maintenant aussi bien à venir voir les fouilleurs en activité en juin prochain qu'à participer à ce repas convivial...



Exposition temporaire « A la recherche de la cité antique : la prospection archéologique à Eauze »



L'exposition, réalisée au premier semestre 2024 par l'équipe du musée sous la direction de Laurent Callegarin et financée par le SIVU, est installée dans la salle des expositions du musée, au deuxième étage. Ce thème portant sur la prospection met en évidence spectaculaire ses évolutions depuis trente ans (prospection au sol et aérienne, puis plus récemment : électro-magnétique, radar de sol, etc.), date de notre première exposition en 1997, un an après l'arrivée de Michel Hue, notre conservateur départemental. Une série de panneaux, une maquette et une borne interactive permettent de suivre les travaux réalisés depuis deux ans à Eauze.

Un livret destiné aux visites des plus jeunes (à partir de 8 ans) accompagne le parcours.

L'inauguration s'est déroulée le 12 juillet avec la présence et les interventions inaugurales de Philippe Dupouy (président du Conseil Départemental du Gers), Michel Gabas (maire d'Eauze, conseiller départemental et président du SIVU), Laurent Callegarin (UPPA et commissaire de l'exposition) et Philippe Soulier (Président de l'AAME).



Ensuite, David Darnaude a guidé le public sur l'exposition en expliquant les panneaux et les installations.

Parmi les visiteurs venus à l'inauguration, il y avait de nombreux élus avec entre autres : Carole Rolando (députée suppléante, conseillère municipale d'Eauze) ; Nicole Labarrere (adjointe au maire d'Eauze et déléguée au SIVU) ; Isabelle Gasc (adjointe au maire d'Eauze) ; Nadine Mongis (conseillère municipale d'Eauze et déléguée au SIVU) ; Sébastien Lansmant (conseiller municipal de Montréal et délégué au SIVU) ; Vincent Gouanelle (conseiller départemental et directeur général du SIVU) ...

La visite s'est terminée par un pot de l'amitié sur la place devant le musée.

La fréquentation est satisfaisante avec 4200 personnes qui ont pu apprécier cette exposition entre juillet et octobre. L'exposition reste en place toute l'année 2025 mais ne sera accessible qu'aux groupes sur rendez-vous de novembre à début avril. Le SIVU a édité le catalogue de l'expo dont le texte et l'illustration ont été préparés par Laurent Callegarin et l'équipe du musée sur la base des panneaux de l'exposition, avec l'aide à la réalisation et le soutien financier des Amis du Musée qui a pris en charge l'impression. Un exemplaire de ce catalogue d'une cinquantaine de pages est offert à chaque adhérent à l'occasion de cette assemblée générale.

Excursion annuelle :



Elle s'est déroulée comme prévu le samedi 12 octobre sur le site de Saint-Sever (40), avec notamment l'église récemment restaurée et la crypte d'Hagetmau (XII^{ème} siècle), plus le musée et un tour de la vieille ville de Saint-Sever. Cette visite était organisée par l'Office du tourisme avec Noé Poupard (notre ancien apprenti en 2023) comme guide, ce qui a contribué au succès de la journée.

22 Amis du musée étaient présents (soit les deux mini-bus de la ville et une voiture).

Collège, activités avec les enseignants

Le projet pédagogique en lien avec le PCR s'est poursuivi dans les mêmes modalités qu'en 2023. De plus, le 23 avril 2024, les élèves ont bénéficié d'une visite du chantier de fouilles préventives de l'INRAP sur le terrain prévu pour le futur centre Leclerc. Les élèves de cinquième sont les mêmes que ceux qui ont pu découvrir le chantier diagnostic début 2023 quand ils étaient en sixième. Ils ont pu voir ainsi la différence d'approche et ont fort apprécié l'accueil fait par deux jeunes fouilleurs dynamiques et ont également pu observer les

découvertes réalisées depuis. Leur curiosité est toujours intacte !



Les mêmes classes de cinquième ont organisé à destination de tous les élèves du collège Jean Rostand des « Jeux élusates » en lien avec les Jeux olympiques 2024 à Paris.

Ils ont fait des « recherches » sur les jeux romains antiques puis les ont « sélectionnés, adaptés » à notre époque contemporaine avec leurs professeurs d'EPS (faisabilité, règles, comptage des points, sécurité...).

Les règles ont été rédigées avec les professeurs de lettres ainsi que plusieurs devises dont une en latin :

- *Non vincere, sed interesse*
- Le talent, c'est l'audace
- Sans limites, sans crainte
- Ensemble, on est plus fort

En arts plastiques des étendards ont été conçus pour les 4 factions regroupant des élèves des tous les niveaux ainsi que des couronnes de lauriers (couleurs or, argent, bronze). Le projet a été présenté aux autres élèves à l'aide de supports numériques qu'ils ont réalisés par groupes et les élèves participant à l'atelier danse ont présenté la *Danse des Jeux* (olympiques)

Les élèves de 5^e étaient à la fois organisateurs, juges, arbitres, secrétaires et animateurs. Un pique-nique a été organisé afin de permettre de passer un moment agréable au calme sur la pelouse à l'entrée des Arènes.

Ces « Jeux élusates » se sont tenus dans les Arènes Nimeño II d'Eauze grâce à l'accueil généreux de Monsieur le Maire et de ses équipes. Ils ont reçu l'aide des membres du Galop romain, plus particulièrement Charlie Brossard, qui a prêté du matériel de décoration et, surtout, des chars pour la course finale. Le public était nombreux et varié car les Jeux ont, bien sûr, accueilli les parents mais, aussi, les élèves de l'école Félix Soulés ainsi que des membres de l'AAME.

Les élèves ont renseigné leurs carnets individuels « Sur les traces d'Elusa » au fur et à mesure des activités et une exposition des travaux des élèves a eu lieu fin juin 2024 présentant les activités menées sur les deux ans.



Bilan en lien avec le PCR Elusa, dirigé par Laurent Callegarin

Les fouilles se sont tenues durant 4 semaines, du lundi 3 juin au samedi 29. Et, comme l'an dernier, l'équipe du PCR occupe le local « sacripants » dans lequel nous tenons nos réunions. Plusieurs membres de l'AAME ont participé au côté des étudiants. Comme depuis 2022, les échanges ont été nombreux et fructueux, tant avec l'équipe d'encadrement qu'avec les spécialistes présents et les fouilleurs.

Pauline Epinoux, recrutée comme apprentie par l'AAME à la suite du départ de Noé Poupard en septembre 2023, a animé une conférence le vendredi juin avec Laura Brumont dans le cadre des rendez-vous aux jardins, à la Domus. Elle a soutenu son mémoire le 5 septembre. Titre du mémoire : « Pour une valorisation optimale du patrimoine archéologique d'Eauze aux publics ». Elle a terminé sa mission en août 2024. Elle a participé au chantier en

juin et a été hébergée à Esbérours jusqu'à l'été.

L'AAME remercie chaleureusement Patricia de La Barrière pour l'accueil de nos deux apprentis successifs (Noé Poupard et Pauline Epinoux) au château d'Esbérours, de l'été 2023 à l'été 2024, ainsi que Jacques et Evelyne Vernhes qui ont hébergé gracieusement les fouilleurs en juin 2024 dans leur gîte élusate au moment où ceux-ci étaient obligés de quitter le terrain de camping, inondé !

Liens entre AAME, l'AMROC et la FFSAM

David Darnaude, notre trésorier, est élu vice-président de l'AMROC (groupement des associations des Amis de Musées de la Région Occitanie) qu'il représente au conseil d'administration de la FFSAM (Fédération Française des Associations d'Amis de Musées). Il participe ainsi, grâce à son action, au rayonnement de notre association et des sites d'Elusa capitale antique, ainsi donc que de la ville d'Eauze en la faisant largement connaître.

Il vient de participer ce 10 janvier 2025, au ministère italien de la Culture à Rome, à une réunion de la fédération mondiale des amis de musées (WFFM), suivie d'une conférence sur le travail de Raphaël sur ses fresques visibles au Vatican. Le 11 janvier, à l'invitation d'Italo Scaietta, président de la fédération italienne et de la WFFM, il a assisté également à l'audience papale au Vatican à laquelle ont été conviés les Amis des Musées italiens en remerciement du financement d'une restauration d'un retable.



Précisons que L'AMROC cherche notamment à créer du lien entre les associations (renouvellement de l'organisation d'une journée-rencontre régionale des associations, concours, partage d'informations sur les expos, les voyages, les activités de chacune, partage de vidéos sur des expositions).

De son côté, la FFSAM travaille plus particulièrement à rendre les Amis de musées davantage visibles et à rajeunir leur image. La création de la journée européenne des Amis de Musées va en ce sens et l'AAME y a participé cette année le dimanche 13 octobre en organisant une visite guidée, gratuite et ouverte à tous, de l'exposition temporaire du musée :

18 personnes y ont assisté. Le prochain congrès de la FFSAM sera à Lyon les 2-3-4 avril 2025. Le congrès mondial des Amis de Musées sera du 15 au 18 mai 2025 à Naples. L'AAME en tant que membre de la FFSAM est membre de facto de la fédération mondiale. David pourra participer au congrès de Lyon, mais pas à celui de Naples car en mai, le musée et les sites Elusa sont de nouveaux ouverts au public.

David Darnaude, notre trésorier, est donc ainsi également notre ambassadeur tant au niveau national qu'international, portant les couleurs de l'AAME et des sites Elusa, mais aussi, par conséquent de la ville d'Eauze et du département du Gers...



Soumis au vote par le Président, le rapport d'activité a été adopté à l'unanimité.

Rapport financier par David Darnaude, trésorier de l'AAME :

Comme prévu l'an passé, lors de notre précédente assemblée générale, notre budget a été plus resserré en 2024 en atteignant presque 17700 €, au lieu de 26000 € en 2023.

En effet, plusieurs subventions obtenues en 2023 n'ont pas été renouvelées ou ne pouvait pas l'être. Nous avons, en connaissance de cause, provisionné l'excédent de 2023. De même, dans

Bilan financier 2024

Dépenses		Recettes	
Fonctionnement	2 661,87 €	Cotisations	1 310,00 €
Affranchissements	163,07 €	Membres	1 310,00 €
Fournitures diverses	69,50 €		
AG et CA	67,24 €		
Conférences	143,78 €	Mécénat privé	3 618,48 €
Frais Déplacements	2 138,48 €	Dons des Membres AAME	480,00 €
Matériel	79,80 €	Abandon Frais Déplacements	2 138,48 €
Adhésions	110,00 €	Fondation CAPG	0,00 €
AMROC	40,00 €	CE	0,00 €
FFSAM	70,00 €	Autre mécénat : Millet	1 000,00 €
Assurance	263,08 €		
Groupama	263,08 €		
Frais bancaires	100,78 €	Produits financiers	514,52 €
CE Forfaits et commissions	74,04 €	CE Intérêts créditeurs	513,32 €
CA Frais et commissions	26,74 €	CA Intérêts créditeurs	1,20 €
Charges de Personnel	7 610,03 €	Subventions publiques	5 500,00 €
Salaires	6 920,55 €	Etat M.C / DRAC Occitanie (Projet péd	0,00 €
Cotisations sociales	123,48 €	Etat M.EN/ DRAJES – FDVA	0,00 €
Gestion RH	458,00 €	Etat M.T /Aide unique apprentie	0,00 €
Médecine du Travail	108,00 €	Région Occitanie	0,00 €
		Département Gers	0,00 €
Fonds pour l'enrichissement du Mu	300,00 €	Commune Eauze	1 000,00 €
Collections du Musée	0,00 €	Commune Eauze (aide apprentie)	4 500,00 €
Soutien aux fouilles	300,00 €		
Autres activités	2 445,84 €	Autres activités	2 282,00 €
Excursion, prestataires	921,24 €	Excursion, quote-part participants	934,00 €
Repas fouilles traiteur+fournit.	1 524,60 €	Ventes repas + tombola (293€)	1 348,00 €
Achats produits	4 169,77 €	Ventes Produits	4 169,77 €
Bancs et gommes Elusa	1 209,77 €	bancs et gommes Elusa	1 209,77 €
Prestataires Elusa	2 460,00 €	Prestataires Elusa	2 460,00 €
Prestataire UPPA	500,00 €	Prestataire UPPA	500,00 €
Total : 17 661,37 €		Total : 17 394,77 €	
		Résultat : -266,60 €	

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

Secours en nature	461,00 €	Dons en nature :	461,00 €
Mise à dispo. gratuite biens et serv.	1 200,00 €	Prestations en nature :	1 200,00 €
Prestations			
Personnel bénévole (856h)	13 880,00 €	Bénévolat :	13 880,00 €
Total : 15 541,00 €		Total : 15 541,00 €	
Total dépenses bilan avec CVN : 33 202,37 €		Total recettes bilan avec CVN : 32 935,77 €	
		Résultat : -266,60 €	

une situation économique difficile, certains mécènes n'ont pas pu nous soutenir comme en 2023, notamment la maison Tariquet. L'association remercie d'autant plus la mairie d'Eauze pour son aide importante ainsi que les mécènes (Millet) et nos membres bienfaiteurs qui nous ont soutenus financièrement cette année encore. En bas du bilan, apparaissent les dons en nature (Millet, Lagajan, Villa-Dria, Tariquet, Leclerc, ...) et le bénévolat. Il convient de remercier l'engagement des bénévoles qui ont offerts près de 900h de leur temps.

Nous avons une salariée en contrat d'apprentissage jusqu'en août. Devant les difficultés à sélectionner des apprentis niveau master en recherche d'un poste en spécialité archéologie (les recherches dans le cadre des formations offertes à l'université de Pau se font en effet préférentiellement en direction de la communication ou de la promotion touristique), le choix a été fait, en accord avec le responsable des fouilles et également responsable de sa formation à l'UPPA, de ne pas renouveler ce type de contrat pour les années à venir. Ceci a donc permis de limiter nos dépenses.

Le bilan 2024 présente ainsi un déficit de seulement 266,60 €. La trésorerie de notre association est préservée (23096 € au 31 décembre 2024). Les capacités d'agir de l'AAME ne sont pas obérées pour l'avenir. Nous pourrions ainsi participer en temps utile à la promotion des activités du musée, à l'enrichissement de ses collections, à la restauration d'œuvres, à la publication d'ouvrage ou encore soutenir les fouilles. Pour y parvenir au mieux, nous allons renforcer nos actions vis-à-vis de partenaires financiers potentiels.

Ce rapport financier a été soumis au vote et l'assemblée a donné quitus au trésorier à l'unanimité.

N.B. : le coût de l'impression du catalogue de l'exposition ne figure pas dans ce tableau du budget 2024 car il a été réglé en 2025.

Le renouvellement du Conseil d'administration :

Une fois les votes effectués, nous avons procédé à la présentation de la composition actuelle de notre Conseil d'administration : Isabelle Béréjny, Michel Bounet, Guy Célot, David Darnaude, Bernard Dauba, Dorian Duffourg, Franck Faltrauer, Michel Jorieux, Marie- Noëlle Jouille, Reine Labarthe, Patricia de La Barrière, Claude Lamort, Valérie Montané, Philippe Soulier, Alexane Tardieu (ainsi que Jean Pierre Bost membre d'honneur du CA).

Les 3 « sortants » de cette année sont en rouge souligné et déclarent se représenter. et trois nouveaux candidats se présentent (Liliane Bayse, Hervé Lemoine, Jacques Vernhes).

Ils sont tous les six élus à l'unanimité, ce qui porte le CA à 18 membres.

Le PCR Elusa en 2024

Projection du diaporama sur le PCR *ELUSA* préparé à notre intention par Laurent Callegarin empêché de venir participer à notre assemblée générale. Merci à lui.

Le diaporama, fort de 39 vues, présente l'actualité des principaux axes du programme de recherche :

- Prospection géoradar sur les plateaux d'Esbérous et de Higat : celle-ci a été malheureusement largement compromise par les conditions climatiques, l'état détrempé et la nature argileuse du terrain, ainsi qu'un capteur défectueux. Les résultats ne sont pas à la hauteur de nos espérances, même si quelques anomalies ont été détectées sur le plateau d'Esbérous. Une nouvelle tentative sera effectuée par l'Inrap en février 2025 au moyen d'une acquisition magnétique.

- Prospection géoradar à Eauze : une présentation cumulée des prospections géophysiques permet non seulement de voir l'étendue des zones habitées durant l'Antiquité et de mieux cerner l'extension de la cité au nord comme à l'ouest, mais d'en préciser la trame et les modalités architecturales des constructions. A titre d'exemple des limites de la méthode : les résultats sur le terrain de sport (fortement remanié) qui ont surtout révélé le système d'arrosage de la pelouse...
- Prospection-test géophysique au détecteur de métaux : cette technique est particulièrement réglementée et nécessite un protocole rigoureux (quadrillage de la parcelle, travail en cheminement systématique par équipes de trois : détecteur sur la faible profondeur des strates superficielles, enregistreur du géoréférencement et collecte des vestiges numérotés), appliqué par des spécialistes habilités par la DRAC. Le test a été réalisé sur 13000 m² et les résultats sont promoteurs tant par leur nombre (environ 1000 vestiges dont un quart de monnaies) que par leur répartition.
- Cumul cartographié des principales opérations archéologiques sur Eauze depuis le XIX^e siècle : le dépouillement systématique des publications et des rapports de fouilles conservés à la DRAC et le traitement des données dans une base informatisée interactive (SIG associant les références bibliographiques et le détails des contenus) a permis le report des données sur des cartes pouvant figurer aussi bien des sélections par nature de trouvailles que par chronologie d'occupation, voire par chronologie de découverte. Ces croisements et recoupements sont indispensables pour aborder l'évolution de l'espace urbain et de ses activités, ou celle de l'histoire des connaissances et donc des interprétations concernant la compréhension générale du site.
- Le chantier de fouilles : zone 1 (emprise de la domus aux lauriers) et zone 2 (anciennement du « temple »)
 - la zone 1 a livré des informations concernant surtout les occupations modernes (présence d'une métairie du XVII^e siècle) et la fin de l'occupation antique. Des vestiges particuliers (dépôt votif comprenant lampe à huile, sesterce et ossements d'un poulet ; fragments de cotte de maille) ont été mis au jour et sont en cours d'étude. Ils renforcent l'intérêt de la zone.
 - la zone 2 est définitivement celle d'un bassin et non d'un temple : maçonnerie, architecture et format imposant ne laissent pas de doute. La fouille de cette année a surtout été consacrée à préciser les modalités de construction et le remplissage postérieur à son abandon.
- Prospections géophysiques sur le plateau de La Taste : la forme (plans rectangulaires type « nef » et absides semi-circulaires) et les orientations des structures bâties révélées avec grande finesse par le cumul des prospections géophysiques au nord des zones ouvertes pour les fouilles, et à l'ouest du château de Cieutat, permettent d'émettre des hypothèses de travail allant dans le sens de demeures aristocratiques antiques évoluant vers une *domus ecclesiae* et possiblement un « groupe épiscopal ». Ces hypothèses sont également étayées par des exemples en Suisse ou dans le Midi de la France.
- la valorisation des recherches : exposition temporaire au musée d'Eauze (avec la parution d'un catalogue) et pages d'*Ebullition(s)* n 1 « découvrir sans fouiller », consacrées l'une et l'autre aux méthodes de prospection employées à Eauze.

Intervention de Michel Hue, conservateur départemental du Patrimoine et des musées du Gers



Après avoir remercié le président et l'association de leur invitation, et avoir salué l'assistance nombreuse et la présence de Christophe Faget, adjoint chargé de la culture et représentant M. le maire, M. Hue rappelle combien son poste de Directeur de la Conservation départementale est en lien étroit avec le musée d'Eauze (création ex-nihilo la même année) et avec l'AAME dont la motivation première fut précisément, il y a plus de trois décennies, la création de ce musée assorti d'un poste de conservateur indispensable au retour du trésor² !

Il est donc légitime et important de rappeler que c'est grâce à l'action constante du Conseil départemental depuis trente ans que le musée d'Eauze peut exister en tant que « musée de France » qui a pris en charge les postes liés au label (Conservateur et médiation) sur la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées du Gers. Il retrace les caractéristiques de la question muséale dans le Gers, département dans lequel le musée d'Auch (créé en 1793, aujourd'hui musée des Amériques, ex-Jacobins) possède actuellement une conservation propre en parallèle du réseau des 8 sites et musées.

Alors que, suite à la découverte du « trésor » en 1985 un élan s'est manifesté pour trouver le moyen de la présenter sur place, ce n'est qu'en 1995 qu'une convention culturelle, associant ville d'Eauze, département du Gers et l'Etat (DRAC) a pu être signée. En effet, si le département du Gers possédait de nombreux « musées » (L'Isle-Jourdain, Mirande, Lectoure, Condom, Saint-Clar, Simorre, Toujouse), aucun ne pouvait bénéficier d'une réelle conservation car situés dans des communes modestes. C'est pourquoi est née l'idée de constituer un réseau pour les réunir.

Et c'est ainsi que Michel Hue et le département ont pu accompagner depuis 1995 le développement des activités du musée d'Eauze, y venant régulièrement pendant des années et y organisant des expositions temporaires. En charge de l'animation du réseau départemental, il a toujours voulu tirer le meilleur parti de la diversité et de l'étendue des collections, qui vont de la préhistoire ancienne à l'art contemporain... alors même que certains de ces musées, parfois très anciens, étaient depuis trop longtemps laissés en désuétude (vétusté des locaux, disparition d'objets, voire même des inventaires anciens, etc.).

En outre, fort de sa formation en archéologie, il a tenu à ce que cette discipline fasse partie intégrante des attributions de la Conservation départementale et c'est ainsi qu'il a pu y avoir une exposition dès 1997, (la 1^{ère} !) exposition dédiée à la prospection aérienne sur la base des clichés de Catherine Petit-Aupert. Et cette exposition a marqué un tournant dans la diffusion de la connaissance et de la reconnaissance de l'importance du passé antique de la ville d'Eauze : en effet, celui-ci ne se limitait pas au trésor !

Une quinzaine d'autres expositions ont suivi, que ce soit sur Séviac ou sur la domus de Cieutat.

Cependant, lorsque le département a acquis l'abbaye de Flaran et y a installé la Conservation départementale en 2000, Michel Hue a eu la charge supplémentaire et importante, avec un service développé, de gérer ce site et les grandes collections qu'il abrite.

Revenant sur la diversité des collections conservées dans les différents sites du réseau, il montre l'intérêt d'une mutualisation de la gestion des œuvres avec l'extension des thèmes

² Le « trésor » d'Eauze est en effet propriété de l'Etat et conservé depuis sa découverte au Musée des Antiquités Nationales à Saint-Germain-en-Laye. Il n'est à Eauze qu'en « dépôt », ce qui n'a pu être possible qu'à deux conditions : un local sécurisé et un conservateur sur place.

exposés à Flaran (photographies, tableaux, objets) ainsi que, notamment, les cas du Maréchal Lannes en 2009 (né à Lectoure, et objet de deux expositions, l'une intime et l'autre plus solennelle) ou de D'Artagnan en 2016 (à l'occasion, en 2010, de la mise en place du groupe sculpté à côté de la cathédrale de Condom) Abordant la question de la suite, il rappelle l'importance des fréquentations, avec environ 40 000 pour Flaran et 49 000 pour le réseau, ce qui est remarquable pour un département rural comme le Gers. Cependant, tous ces lieux souffrent de difficultés budgétaires du fait de la situation nationale non encore soldée.

Il annonce que cette année est la dernière avant son départ en retraite et que la question des missions futures de son remplaçant se posera donc dans un avenir proche. Il souhaite que le musée d'Eauze puisse tenir le coup et continuer à prospérer, rappelant que pour éventuellement avoir son propre conservateur comme à Auch, il est nécessaire de mettre également en place un poste de médiateur du patrimoine.

Il souhaite une poursuite fructueuse des bonnes relations entre la conservation départementale et le musée d'Eauze et remercie encore l'AAME pour son activité en faveur du patrimoine.

Intervention de clôture de Christophe Faget, adjoint au maire, chargé de la Culture



Christophe Faget remercie Michel Hue, conservateur départemental, d'être venu à l'occasion de cette assemblée générale, qu'il remarque particulièrement nombreuse par rapport aux présents dans les autres réunions associatives de même nature. Il souhaite que l'activité culturelle de l'AAME en faveur du patrimoine élusate se poursuive dans les meilleures conditions, même si, comme pour le département, les budgets de fonctionnement des collectivités municipales imposent des choix.

Pour autant, il rappelle que depuis quarante ans les municipalités successives ont toujours été attentives à soutenir les initiatives en matière d'archéologie (la réserve archéologique de Cieutat-La Taste étant une des plus vastes de France), et que la municipalité actuelle reste dans cette perspective, même s'il déplore l'obstination de chaque génération à construire et aménager sur des espaces connus depuis 150 ans comme anciennement et richement occupés par les populations de l'antiquité puis du moyen-âge.

Il rappelle, à titre d'anecdote, la rocambolesque histoire de l'origine du musée, installé à l'emplacement de l'ancien Crédit agricole, lieu détenteur d'une salle des coffres susceptible d'accueillir dans de bonnes conditions le trésor d'Eauze ! Et rend par là même hommage à Gisèle Georgacaracos, du domaine Lagajan, qui fut « lanceuse d'alerte » bienvenue en signalant cette opportunité à la mairie, opportunité dont elle avait saisi l'intérêt en assistant à une conversation chez le coiffeur !

Il termine en souhaitant le meilleur à l'AAME dans la poursuite du travail, encore abondant pour le patrimoine élusate.

L'assemblée générale³ se termine à 20h30 par une distribution du catalogue de l'exposition à tous les adhérents présents et par un pot de l'amitié où chacun a pu continuer à échanger sur l'avenir du patrimoine élusate.

³ Tous les comptes-rendus d'intervention ont été relus et validés par leurs auteurs respectifs. Les photos de l'assemblée sont dues à Liliane Bayse, les autres à Philippe Soulier (© aame)